

7 SETTEMBRE 2024, H. 9:30 - 16:30

IL CLUB
DEGLI
ATTORI
PRESENTA

L'ATTORE CREATORE

INCONTRO CON JOSE' QUINTANA

3272790791

info@accademiaproscenio.org
www.accademiaproscenio.org

UNA GIORNATA DI LAVORO PER OFFRIRE STRUMENTI E STRATEGIE DI CREAZIONE TEATRALE, A PARTIRE DALLE TECNICHE DEL TEATRO CONTEMPORANEO DEL '900 EUROPEO E DELLA BIOGEOMETRIA DRAMMATICA O SCENICA PER INTEGRARE IN MODO ARMONICO QUESTE DISCIPLINE AL PROCESSO CREATIVO, CON UNA PROSPETTIVA ATTUALE SUL LAVORO ARTISTICO A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE.

I PARTECIPANTI VERRANNO COINVOLTI IN UN PERCORSO CHE INTEGRA IL LAVORO GEOMETRICO, L'ARMONIA DEL SUONO E IL LAVORO ANTROPOLOGICO. IL FINE È RIUSCIRE AD AVERE LA CONSAPEVOLEZZA DEL DISEGNO DEL CORPO IN STATICÀ E IN RELAZIONE CON LO SPAZIO, IL TEMPO E IL MOVIMENTO, ACQUISENDO UNA NUOVA AGILITÀ NELLA COMUNICAZIONE CON LO SPETTATORE E UNA RINNOVATA CREATIVITÀ ATTORIALE.

Jose Quintana

Artista originario del Guatemala, vive in Europa da 20 anni. Durante questo periodo, ha sviluppato la sua attività e ricerca artistica in diversi paesi del continente. Laureato alla Escuela de Arte Dramático (ENAD) e al Conservatorio Nazionale del Guatemala, ha proseguito la sua formazione in Messico, Guatemala e Cuba, concentrandosi sul Teatro Antropologico. Ha studiato Pedagogia Teatrale in diversi paesi, tra cui Spagna, Grecia e Austria. In Spagna, si dedica all'approfondimento di varie tecniche sulla costruzione del personaggio, da Lee Strasberg a Michail Checov, passando per Grotowski (con Elzbieta Moszcynska) e sul mimo, presso la scuola Nouveau Colombier di Madrid (Marcel Marceau) e Moveo di Barcellona (mimo corporal Etienne Decroux) con Thomas Leabhart. In Austria, studia mimo classico con Sami Molcho.

Ha lavorato come attore in Guatemala e Messico, e come regista ha vinto il primo premio al festival Art Nalon 2008. Attualmente, è professore del master di pedagogia teatrale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha insegnato in varie istituzioni e scuole, tra cui la sua scuola di formazione per attori, Pantoteatro, e ha condotto corsi in diverse nazioni. Parla spagnolo, italiano e inglese a un ottimo livello.

Dove: L'incontro si svolgerà a Parma, in Via Testi, 4.

Costo: 50 euro per partecipare alla giornata-laboratorio. È richiesta l'iscrizione al Club degli Attori e il pagamento dell'assicurazione. Entrambe le quote sono annuali e sono di 50 euro, per un totale di 100 euro annuali. Chi è iscritto ad altri corsi interni di Accademia Proscenio è tenuto al solo versamento della quota assicurativa annuale, qualora non l'abbia già pagata.